

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 12 «Буратино» общеразвивающего вида»
г. Нурлат Республики Татарстан

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12 «Буратино»
Протокол № 1
«28» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 12 «Буратино»
А.Г. Абдульманова Г.Г.

Приказ № 90
от «28» 09 2019г.



Рабочая программа
по социально-педагогической
направленности «Логовичок»

Руководитель
Учитель-логопед: Бакирова Л.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи логопедического кружка.....	4
Структура и содержание кружковой деятельности.....	4
Планируемые результаты освоения Программы логопедического кружка.....	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности.....	6
--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.....	10
Дыхательно – голосовые упражнения.....	11
Игры и упражнения на релаксацию.....	14
Упражнения для активизации работы мышц глаза.....	18
Массаж.....	20
Ритмодекламация.....	27
Логоритмические упражнения.....	32
Театрализованные игры.....	33

4. ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ41

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Логовичок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-7 лет.

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.

4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю (в среду), во второй половине дня, всего 30 занятий (с октября по май включительно).

Продолжительность занятия: 25-30 минут.

Форма организации детей: подгрупповая. Итого 2 подгруппы.

Занятие строится в игровой форме. По мере изучения тем, дети встречаются с разными персонажами любимых мультфильмов, которых приглашает с собой: Лунтик, Маша, фиксика, семья Барбоскиных и др. Эти персонажи присутствуют на протяжении всего занятия, тем самым, оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук, игры с шипованными мячиками.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы самомассажа ладоней и стоп массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, эластичными кольцами и палочками для точечного массажа, самомассаж лицевых мышц сопровождаемая стихотворением. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-7 лет.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Тематическое планирование занятий по кружковой деятельности «Логовичок»

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Гимнастика для глаз. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Д.И «Найди лишнее» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Петух». 2.Релаксационные упражнения: «Улыбка», «Спящий котёнок». 3. Массаж БАТ «Труба». 4. Ритмодекламация «Будем мы варить компот» 5. «Зеркало и обезьяны» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Одуванчик». 2. Релаксационные упражнения «Пчёлка», «Бабочка». 3.Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». 4. Самомассаж лицевых мышц. 5. Раз, два, три, четыре, пять, Вы хотите поиграть?. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Регулировщики». 2.Релаксационные упражнения: «Качели», «Порхание бабочки» 3. Ритмодекламация «Будем мы варить компот» 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Д.И «Беличьи запасы»
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Бабочка», «Муравей». 3.Логоритмические упражнения. 4.Массаж лица «Мышки в норочках». 5. Д.И «Непослушный котенок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дыхательное упражнение «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Муравей». 3. Гимнастика для глаз. 4. Пальчиковая гимнастика «Замок». 5. Сказка «Зайчик и ёжик». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дыхательное упражнение «Насос». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Водопад». 3. Пальчиковая гимнастика «Замок» 4.Поймай змейку. 5. Театральные игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2.Релаксационные упражнения «Шишки», «Водопад». 3.Логоритмические упражнения. 4.Массаж лица «Пчёлка». 5.Учимся говорить по разному (интонация).
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1 Дыхательное упражнение «Часики». 2.Релаксационные упражнения «Сорви яблоко», «Воздушный шарик». 3. Самомассаж пальцев рук. 4. Гимнастика для глаз. 5. Д.И «Накорми Бобика» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дыхательное упражнение «Ветерок». 2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Воздушный шарик». 3. Ритмодекламация «Очень холодно зимой» 4.Логоритмические упражнения 5. Д.И «Платишки для Иришки» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дыхательное упражнение «Шарик». 2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Качели». 3.Гимнастика для глаз. 4. Массаж лица «Наступили холода». 5. Д.И «Подарки Деда Мороза» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Дыхательное упражнение «Трубач». 2.Релаксационные упражнения «Качели», «Улыбка». 3. Ритмодекламация «Очень холодно зимой». 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Д.И «Наряди ёлочку»

Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Сосулька», «Снежинка». 3. Массаж кистей рук «Паровоз». 4. Логоритмические упражнения 5. Д.И «С чего начинается слово» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Снежинки», «Бабочка». 3. Упражнения для коррекции зрения. 4. Д.И «Весёлые стихи сочиняем и слово – рифмы добавляем». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательные упражнения «Звёздочки». 2. Релаксационные упражнения «Лентяи», «Улыбка». 3. Массаж кистей рук «Снеговик». 4. театрализованная игра «Толстячки и худышки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Снежинка». 2. Релаксационные упражнения «Драгоценность», «Лентяи». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка». 4. Разыгрывание эпизодов.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Лыжник». 2. Релаксационные упражнения «Каждый спит», «Тихое озеро». 3. Логоритмические упражнения 4. Оздоровительный массаж. 5. Д.И «Один-много» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Гуси летят». 2. Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Тихое озеро» 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Ритмодекламация №2. 5. Д.И «Скажи наоборот» 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Дыхательное упражнение «Часики». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3. Оздоровительный массаж шеи. 4. Логоритмические упражнения 5. Д.И «Какой, какая, какие» 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Облака» 3. Ритмодекламация №2. 4. Театральная игра «Одно и то же по-разному».
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. «Паровоз». 2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Радуга». 3. Массаж лица. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Д.И «Приготовь сок, суп, салат, варенье» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Снежинки». 2. Релаксационные упражнения «Винт», «Радуга». 3. Гимнастика для глаз «Ёлочка» 4. Массаж для глаз «Снеговик». 5. Наши Эмоции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Шарик». 2. Релаксационные упражнения «Штанга», «Ручей». 3. Массаж ушей «На границе». 4. Распознаём по мимике и интонации. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Свеча». 2. Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишки». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Логоритмические упражнения. 5. «Кругосветное путешествие».

апрель	<p>1 Дыхательное упражнение «Аромат роз».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Игра с песком».</p> <p>3.Массаж ушных раковин.</p> <p>4. Ритмодекламация «Паровоз по рельсам мчится».</p> <p>5. Д.И с фонариком «С чем пирожок »</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Цветы».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Отдых на море».</p> <p>3. Массаж для пальцев рук «Ёжики».</p> <p>4. Д.И с фонариком «Съедобное-несъедобное».</p> <p>5. Услышь и поймай змейку</p>	<p>1 Дыхательное упражнение «Звёздочки».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Бабочка», «Шишка».</p> <p>3. Ритмодекламация «Паровоз по рельсам мчится».</p> <p>4.Самомассаж с шипованными мячами</p> <p>5. Д.И с фонариком «С чем варенье»</p>	<p>1. Дыхательное упражнение «Ветерок».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Игра с песком», «Холодно-жарко».</p> <p>3.Массаж «Что делать после дождика?!».</p> <p>4. Д.И с фонариком «Кто за сеном»</p>
май	<p>1 Дыхательное упражнение «Подуй на ленточку».</p> <p>2. Релаксационное упражнение «Холодно-жарко».</p> <p>3.Самомассаж рук.</p> <p>4.Гимнастика для глаз.</p> <p>5. Д.И с паровозиком «Посади зверей »</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Шар лопнул».</p> <p>2.Релаксационное упражнение «На полянке».</p> <p>3.Логоритмическое упражнение</p> <p>4. Д.И с паровозиком «Отправь посылку »</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Аромат цветов».</p> <p>2. Релаксационные упражнения «Муравей», «Водопад».</p> <p>3. Массаж спины.</p> <p>4.Гимнастика для глаз.</p> <p>5. Д.И с паровозиком «Помоги комарику»</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Паровоз».</p> <p>2.Релаксационные упражнения «Холодно-жарко», «Водопад».</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Массаж лица «Воробей».</p> <p>5. Д.И с паровозиком «Помоги змейке»</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек».** Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Узнай по запаху».** Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
3. **«Свеча» («Задуй свечу»).** Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
4. **«Костёр».** Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
5. **«Погрей руки».** Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
6. **«Султанчик».** Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
7. **«Листья шелестят».** Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
8. **«Чья птичка дальше улетит».** Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперед) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Игры и упражнения на релаксацию:

Настрои на релаксацию:

1. Этап

Присесть удобно и расслабиться.

Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая, спокойная музыка.

Педагог:

«Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим рукам и ногам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя...(пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию...(пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть... (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать...»

Релаксационные настрои:

1. «Воздушные шарики».

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Всё ваше тело становится лёгким и невесомым. И ручки лёгкие и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушный шарик поднимается всё выше и выше. Дует тёплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... (пауза – поглаживание детей)... Обдувает шарик, ласкает шарик... Вам легко и спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт три откройте глаза. Улыбнитесь своему шарiku.

2. «Облака».

Представьте себе тёплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вздохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ножки – лёгкие. Всё ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому лёгкому, самому пушистому, самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое, нежное облако... (пауза – поглаживание детей). Гладит..., поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

3. «Лентяи».

Сегодня мои дети много занимались, играли и наверное устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь мягком, мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки у. ... Отдыхают ножки у ... Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «Три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

4. «Водопад».

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, тёплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нём падает мягкий, белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим чудесным водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он струится по лбу..., голове..., шее... Белый свет течёт по вашим плечам..., помогает им стать мягкими и расслабленными... (пауза – поглаживание детей). А нежный свет течёт всё дальше по груди, по животу... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течёт и по ногам, и вы чувствуете, как он обтекает всё ваше тело. Оно становится мягким и расслабленным. Вы чувствуете себя совершенно спокойно, и с каждым вздохом вы всё сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица:

1. «Солнечный зайчик».

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот – погладьте его и там. Он не озорник – он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним. (Повторить 2-3 раза).

2. «Пчёлка».

Представьте себе тёплый, летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит пчёлка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Крепко закрыть рот (задержка дыхания). Прогоняя пчёлку можно энергично двигать губами. Пчёлка улетела. Слегка открыть рот, облегчённо выдохнуть воздух (повторить 2-3 раза).

3. «Бабочка».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает – подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей носик сесть. Сморщить нос, поднять верхнюю губу кверху, рот оставить полуоткрытым я (задержка дыхания). Прогоняя бабочку можно энергично двигать носом. Бабочка улетела. Расслабить мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2-3 раза).

4. «Качели».

Представьте себе тёплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигать бровями вверх - вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица) (повторить 2-3 раза).

5. «Улыбка».

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щёк... Дышите и улыбайтесь..., ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2-3 раза).

Упражнения для активизации работы мышц глаза.

(Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).
2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).
3. Посмотреть на вершины деревьев перед окном; перевести взгляд и назвать любой предмет на земле; отыскать в небе птиц или самолёт и проследить за ними взглядом; назвать транспорт проезжающий мимо или стоящий на обочине дороги.

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперёд руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

1. «Солнышко и тучки»

Педагог:

Солнышко с тучками в прятки играло.

Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.

Солнышко тучки-летучки считало:

Серые тучки, чёрные тучки.

Лёгких - две штучки,

Тяжёлых – три штучки.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Закрывать глаза ладонями.

Солнце на небе всю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на весёлой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.
Приходил на ярмарку весёлый народ.
Побывал на ярмарке весь огород.

2. «Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.
При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.
Хором.
Ашу-Ашу-Ашу –
Нарядим ёлку нашу.
Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.
Ишки-Ишки-Ишки –
Поднимают вверх и опускают вниз.
Вот золотые шишки.
Ош-Ош-Ош –
Рисуют в воздухе круг.
Шар большой хорош.
Ша-ша-ша –
Рисуют в воздухе ёлочку.
Ёлка тоже хороша.
Педагог.
Едут в поезде, ребята.
Белочки и зайчики
К девочкам и мальчикам.

Массаж.

Гигиенический (поглаживающий) массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.
2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.

5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
8. **Массаж шеи:**
 1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
 2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
 3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. Массаж лица.

1. «Воробей».

Сел на ветку воробей
И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –
Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж пальцев:

1. «Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,

Где ты прячешься, вода!

Поочередно массируют каждый палец.

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку

По-нем-нож-ку.

Нет, не понемножку –

Энергично растирают ладони и кисти рук.

Посмелей!

Будет умываться посмелей!

2. «Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочередно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.

Для лисёнка Саши,

Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да!-
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!
- А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –
Что нам вьюга да метель?..
Хочешь Мишенька - примерь.

3. «Самомоссаж»

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

2. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо, влево, как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.

3. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

4. Массаж грецкими орехами (каштанами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

Научился два ореха,

Между пальчиков катать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать.

5. Массаж «чётками». Перебирание «чётки» (бус) развивает пальцы, успокаивает нервы.

Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю.

Ритмодекламация №1

1. Ходьба в колонне по одному: сделать два шага, остановиться, притопнуть левой ногой, два раза ударить по бёдрам, похлопать в ладоши (повторить 6-8 раз).

Топ, топ!

Хлоп, хлоп!

2. Ходьба в полуприседе, руки на поясе (дети представляют себя котятками, спешащими к маме-кошке).

Тук, тук, тук, тук!

Моих пяток слышен стук,

Мои пяточки идут,

Меня к мамочке ведут.

3. Ходьба на внутреннем своде стопы (дети изображают пингвинов).

Лёд да лёд, лёд да лёд,

А по льду пингвин идёт.

Лёд да лёд, скользкий лёд,

Но пингвин не упадёт,

4. Ходьба на наружном своде стопы (дети - медвежата).

Мишка, мишка косилапый,

Мишка по лесу идёт,

Мишка хочет сладких ягод,

Да никак их не найдёт.

5. Ходьба с высоким подниманием коленей (дети представляют себя лошадками).

Цок, цок! Конь живой,

С настоящей головой,

С настоящей гривой.

Вот какой красивый!

6. Прямой галоп (выполняя движения, дети щёлкают языком).
7. Боковой галоп со сменой направления.
8. Бег с выносом прямых ног вперёд.
Бу-ра-ти-но...
9. Марш со сменой направления по сигналу (все бодро идут под музыку).
10. Свободная ходьба с упражнениями на дыхание.

Ритмодекламация №2

1. Ходьба в колонне по одному (см. №1)
2. Ходьба в полуприседе.
Чок, чок, чок, чок
Наступлю на каблучок
(повторить 6-8 раз).
3. Ходьба с высоким подниманием колен, с хлопком по бёдрам.
Возле дома во дворе
Петушок гуляет
И любимую свою
Песню распивает.
4. Ходьба на носках с хлопками над головой.
Ку-ка-ре-ку,
Ку-ка-ре-ку
(повторить 4 раза).
5. Прыжки с продвижением вперёд, руки на пояс.
Скачут зайцы –
Прыг да скок –
На лесной опушке,
А у зайчиков торчат
Ушки на макушке.
6. Ходьба на внутреннем своде стопы.
Я пингвин не один,
Нас, пингвинов, стая.
Мы живём среди льдин
И не замерзаем.
7. Ходьба на наружном своде стопы.
Три медведя шли домой,

Папа был совсем большой,
Мама чуть поменьше ростом,
А сынок малютка просто.

8. Лёгкий бег на носках (0.5мин).

Побежали наши дети
Все быстрее и быстрее,
Не догонит косолапый...
Ну, давай веселей!

9. Свободная ходьба.

Ритмодекламация №3

1. Свободная ходьба.

На огород мы наш пойдём
И овощей там наберём.
Дорога коротка, узка,
Идём, ступая, мы, с носка.

2. Ходьба в полуприседе.

Дождик, дождик, веселей,
Капай, капай, не жалея.
Только нас не замочи,
Зря в окошко не стучи.

3. Ходьба приставным шагом вправо в полуприседе.

И по бордюру мы пойдём,
И приседаем мы на нём,
Потом обходим деревца
И пробежимся мы слегка.

4. Свободная ходьба.

А что в нынешнем году
В нашем выросло саду?
Всё мы вам покажем,
Обо всём расскажем.

Ритмодекламация №4

1. Ходьба на носках в среднем темпе, руки за головой.

мы весёлые ребята,
наше имя – медвежата.

- Любим лазать и метать,
Любим прыгать и играть.
2. Ходьба в глубоком приседе.
Мишка шёл, шёл, шёл,
Землянику он нашёл.
Он присел, попыхтел,
Землянику всю он съел.
3. Ходьба с высоким подниманием бедра, поворотом на 360 градусов.
Мишка шёл, шёл, шёл,
К тихой речке он пришёл,
Сделал полный поворот,
Через речку пошёл вброд.
4. Прыжки с продвижением вперёд.
Мишка шёл, шёл, шёл,
На лужайку он пришёл,
Он попрыгал на лужайке
Быстро, ловко, словно зайка.

Логоритмические упражнения.

1. «Прогулка».
Педагог.
Раз-два-три-четыре-пять –
В лес отправимся гулять.
Обычная ходьба.
По извилистым тропинкам
Потихоньку мы пойдём.
Ходьба «змейкой» между листьями, лежащими на полу, взявшись за руки.
Может быть, и под листочком
Сладку ягодку найдём.
На носочки дети встали,
По дорожкам побежали.
Бег на носках
И на каблучках пойдём,
Через лужи перейдём.
Ходьба на пятках.
Где ты прячешься, грибок?

Полезай-ка в кузовок!

2. «Ёжик»

По сухой лесной дорожке –
Топ –топ – топ – топчут ножки.

Ходит, бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ёжик.

Ищет ягодки, грибочки

Для сыночка и для дочки

Если подкрадётся волк –

Превратится ёж в клубок.

Ребята стоят, слегка согнувшись. Руки, согнутые в локтях, - перед грудью, кисти рук опущены вниз. Ноги, слегка согнутые в коленях, делают мелкие, частые шажки. «Собирают ягодки» - кончики пальцев соединяются, «срывают ягодки». Сворачиваются на полу клубком.

Ощетинит ёж иголки –

Не достанется он волку.

Ёж не тронет никого,

Но и ты не тронь его!

Встают и продолжают топтать по дорожке.

2.«Зеркало и обезьяны».

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

(на развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»

Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.

Рассердились Снеговички:

«Не такие уж мы и толстые!

Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.

Ещё больше удивились сосульки:

«О, да вы ещё и сердитые!»

Округляют губы (как звук о), поднимают брови.

Ещё больше рассердились Снеговички:

«У-у-у, мы действительно сердитые!»

Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.

Сморщили нос Сосульки:

«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»

Морщат нос, произносят слова с недовольством.

Скривили губы Снеговички:

«ПФ! Ну и не надо».

Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.

Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

4. Инсценировка «Кошкин дом»

Хором.

Бом-бом, бом-бом!

Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки

Загорелся Кошкин дом!

Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.

Кошка выскочила,

Схватиться руками за голову и покачать головой.

Глаза выпучила,

Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.

Побежала к дубу,

Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».

Прикусила губу.

Остановиться, прикусить губу верхними зубами.

Бежит курочка с ведром

Заливать Кошкин дом.

Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.

А собачка - с помелом,

Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.

А лошадка – с фонарём,

Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.

Серый зайлька – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать? Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там

А случилась то беда

Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом

Будем строить новый дом.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи.

1. “Узнай героя”

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке.

9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи.

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

1. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

2. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

3. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил
Солнце в небе проглотил
Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)
Эй вы, звери, выходите
Крокодила победите,
Чтобы жадный крокодил
Солнце в небо воротил.
Но мохнатые боятся:
Где нам с таким сражаться!
Он и грозен и зубаст
Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

4. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

5. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыывание)

6. “Незнайка”

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ...

Бармалей – это ...

Тараканище – это ...

Федора – это ...

7. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

8. “Путаница”

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

9. “Письмо” (пишем письмо герою)

4.ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список используемой литературы

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
6. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
7. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.